

PROF. ARCH. TATIANA K. KIROVA

Ordinario di Restauro Architettonico e Urbano

POLITECNICO DI TORINO

St: Via delle Carrozze, 70 - Roma 00118

Via Malta, 45 - Cagliari 09123

e-mail: tkirova1942@gmail.com / tatianakirova@tiscali.it

Cell.: [+39 3480309407](tel:+393480309407); [+39 368687000](tel:+39368687000)

Prof. Arch. Tatiana K. Kirova

Dal 2009 al 2017 Preside della facoltà di Lettere-Beni Culturali Università Telematica Internazionale Uninettuno, già Professore Ordinario di Restauro presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e Direttore dell'Istituto di Architettura della Facoltà di Ingegneria della Università degli studi di Cagliari. Esperto UNESCO.

Nei Comitati Scientifici Internazionali dell'ICOMOS UNESCO membro permanente per il CIAV - Comité International d'Architecture Vernaculaire - e Vice Presidente per il CIVVIH - Comité International des Villes et Villages Historiques - dal 1981 e del TICCIH - Comitato Internazionale Architettura Industriale - dal 1997, membro associato del CIF - Comitato Internazionale Formazione - dal 2000, attualmente membro dell'ICORP - International Committee on Risk Preparedness - e del ISCTC - Theory of Conservation - dal 2008. Membro del Direttivo dell'ICOMOS Italiano dal 2008 al 2010.

Esperto UNESCO dal 1980 per la valutazione delle candidature nell'iscrizione alla Lista del Patrimonio Mondiale dal 1985, ha compiuto numerose missioni all'estero istruendo numerosi dossier di candidature e procedure per la Word Heritage List (Portogallo, Algeria, Montenegro, ecc.). E' inserita nell'albo degli esperti italiani per l'UNESCO ai sensi della Dichiarazione congiunta sulla cooperazione in materia di patrimonio culturale e naturale fra il Governo italiano e l'UNESCO, (15.03.2001) ed è Membro della Commissione costituita nell'ambito del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali per i Piani di Gestione per la definizione dei sistemi turistici locali dal 2002 dei Siti Italiani iscritti alla Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO.

Ha seguito la stesura dei Piani di Gestione UNESCO dei siti del *Val di Noto*, del *sito archeologico di Siracusa* e per il Comune di *San Gimignano*, del *complesso di Santa Maria delle Grazie* a Milano, della redazione delle linee guida al Piano di Gestione in collaborazione con il Piano Strutturale; per il Comune di Tivoli per i Piani di Gestione dei Siti UNESCO di *Villa Adriana* e *Villa d'Este* e della candidatura di *Villa Gregoriana*, per il sito di *Dunarobba* e per il *Parco Nazionale del Cilento*. Ha coordinato inoltre la candidatura nella tentative list della *fiesta della perdonanza dell'Aquila* e quella per il *centro storico di Taranto* oltre ad aver redatto il management plan dei *Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe - Roero e Monferrato* il cui processo d'iscrizione alla Lista del Patrimonio Mondiale (WHL) è ancora in itinere.

Consultant and representative of Persepoli Project (Iran) per il Research Centre for Conservation of Cultural Relics (RCCCR) (Iranian Cultural Heritage Organization) dal 2002 al 2003.

Consulente per la valorizzazione dei beni culturali per la Repubblica del Montenegro (2003-2004).

Consulente per i restauri architettonici del FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) dal 1998 al 2005.

Presidente A.S.S.I.R.C.O. (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni) dal 2006 al 2008.

Dal 2006 membro del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici in qualità di Esperto nel settore Restauro e Compatibilità Ambientale

Professionista esperto nel restauro architettonico, archeologico, urbano e ambientale e per i piani di gestione UNESCO. Ha coordinato il gruppo di lavoro del Piano Territoriale Paesistico del Nord Sardegna, e realizzato in tutto il territorio regionale progetti di riqualificazione urbana, dei centri storici e dell'arredo urbano. Progettista, inoltre di recuperi ambientali e analisi del territorio in importanti compendi italiani e stranieri come Sicilia nord occidentale (Piano di Gestione Val di Noto), Piano di Conservazione di Betlemme (Palestina), Piano di Conservazione di Mdina (Malta), Piano di Valorizzazione della baia di Ieranto (Punta Campanella-Napoli), compendi

minerari del Sulcis Iglesiente in Sardegna (Monteponi, Montevecchio, Carbonia, Funtanaraminosa, ecc.). Progettista e direttore lavori in molti restauri architettonici e archeologici come Villa Gregoriana (Tivoli), la Palazzina Gregoriana al Quirinale (Roma), è autrice di numerosi saggi e testi nel settore della conservazione e del restauro.

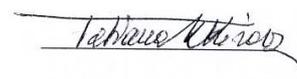
E' coordinatore del Progetto di Cooperazione tra Politecnico di Torino, ICCROM e Università di Pamukkale (Turchia) per i siti archeologici di Laudicea, Bodrum e del complesso bizantino di San Giovanni di Efeso (Selgiuk) e della Missione Italiana di Hierapolis di Frigia.

E' coordinatore del Consorzio delle Università di Venezia IUAV, Politecnico di Bari e L'Aquila per i casi studio del comportamento sismico dei Beni Architettonici (categoria palazzi) danneggiati dal sisma del centro storico de L'Aquila.

La sottoscritta Tatiana K. Kirova autorizza al trattamento dei propri dati personali secondo quanto previsto dalla L.675/96.

Cagliari, 07 agosto 2009

Tatiana K. Kirova



Curriculum di Tatiana Kirilova Kirova

Nata a Sofia il 29.09.1942, laureata in architettura al Politecnico di Torino nel 1970 con 110/110 e lode. Incaricata di insegnamento dal 1978 del corso "Rilievo e restauro dei monumenti" nella Facoltà di Ingegneria di Cagliari (1978-1980), è vincitrice del concorso a cattedra in caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti nel 1980.

Direttore dell'Istituto di Architettura dell'Università di Cagliari dal 1981, dal 1983 fa parte del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in conservazione dei Beni Architettonici del Politecnico di Milano che dal 1996 coordina.

Nell'ottobre 2001 ha ottenuto il trasferimento presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, dove è titolare della cattedra di Restauro.

È membro di diversi organismi internazionali: dal 1981 è membro permanente, in rappresentanza dell'Italia del CIAV (Comité International d'Architecture Vernaculaire), presso l'ICOMOS di Parigi (UNESCO) e dal 1985 del CIVVIH (Comité International des Villes et Villages Historiques) di cui attualmente ricopre la carica di vice presidente. Dal 1997 è membro del TICCIH - Comitato Internazionale Architettura Industriale- ICOMOS (UNESCO) e membro associato del CIF-Comitato Internazionale Formazione ICOMOS UNESCO dal 2000.

Partecipa all'attività di diversi organismi in Italia: delegata regionale ASS.I.R.CO. (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni) dal 1985, è Membro della Commissione di lavoro su legislazione delle città storiche e disciplina urbanistica nel Consiglio Nazionale del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, dall'anno 1998.

Dall'anno 1999 coordina il Corso di perfezionamento post universitario per ingegneri e architetti dell'Università di Cagliari in "Restauro e recupero del patrimonio architettonico".

Dal 2000 è esperto dell'UNESCO per la valutazione delle candidature per l'iscrizione alla Lista del Patrimonio Mondiale.

L'attività accademica è anche caratterizzata dall'organizzazione di diversi convegni, mostre e iniziative culturali tra cui si ricorda:

Convegno nazionale "Arte e Cultura del '600 e '700 in Sardegna" del progetto coordinato dall'Accademia dei Lincei per il barocco in Italia (prof. M. Fagiolo), Cagliari-Sassari 2-5 maggio 1983; Seminari per la cooperazione mediterranea "Mediterraneo: storia e ideologia" del 1983 e recentemente la creazione di un organismo come la "Conferenza Permanente delle Città Storiche del Mediterraneo" (1997-2007) che organizza annualmente convegni e corsi di formazione sull'argomento. (Mostra e catalogo) "Oliena. Territorio, ambiente, architettura". Oliena 4-26 maggio 1985; (Mostra e catalogo) XVII Triennale di Milano "Il luogo minerario in Sardegna". Sezione in "Il luogo del lavoro", Milano 1986. Nell'aprile 2000 ha organizzato a Cagliari "The International Conference on Conservation- Cracow 2000. La Carta di Venezia trenta anni dopo" giornate di studio sul restauro e la conservazione del patrimonio archeologico come contributo alla redazione della Carta del Restauro di Cracovia (Catalogo).

Attività professionale

È intervenuta su importanti edifici con progetti di restauro architettonico su: il Palazzo Viceregio di Cagliari, la Cattedrale di Bosa, di Ales, il complesso ospedaliero ottocentesco San Giovanni di Dio a Cagliari, Chiesa di Manta e Castello di Masino in Piemonte e attualmente si occupa degli interventi sull'archeologia industriale

nelle zone minerarie in Sardegna progettando importanti interventi di restauro, e itinerari museali: in particolare nell'area mineraria di Montevecchio, nelle miniere carbonifere di Carbonia, nelle miniere di rame di Funtana Raminosa a Gadoni (1997-2000), e nel compendio FAI nella Baia di Ieranto a Massa Lubrense (Sorrento).

In Sardegna ha inoltre coordinato il gruppo di lavoro che ha predisposto il Piano territoriale Paesistico della Sardegna Nord-Occidentale (Bosa, Alghero, Asinara, Sassari) nel 1988 ed ha progettato e diretto importanti interventi su ambiti urbani complessi: Piano dell'Arredo Urbano del quartiere "Sa Costa" e restauro conservativo della scalinata "Sa Rosa" nel Comune di Bosa (NU) (1982), recupero e valorizzazione dei Beni Culturali ed ambientali (chiese urbane e campestri, tipologie abitative tradizionali e arredo urbano) del Comune di Oliena (NU) (1988- 2000).

L'attività professionale è caratterizzata anche da consulenze, studi e ricerche, conferenze di carattere sperimentale tra cui: ha coordinato l'équipe di studio del Progetto Finalizzato Beni Culturali - CNR (Target 2.3.1 Diagnosi dello stato di conservazione e metodologie di intervento. Nuove metodologie diagnostiche dello stato di conservazione di manufatti immobili) con una ricerca dal titolo: "*Censimento e classificazione delle preesistenze architettoniche e ambientali negli ambienti urbani. Diagnosi e ipotesi di intervento*"; ha coordinato, su incarico del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali - Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici, l'équipe di studio sulla ricerca "*Analisi delle valenze archeologico- ambientali del Golfo di Oristano e delle relative lagune costiere, degli strumenti vigenti di tutela ambientale nella loro relazione con strumenti di pianificazione urbanistica, per la definizione di una prospettiva di valorizzazione compatibile nello scenario di un modello di sviluppo durevole*"; ha coordinato, su incarico della Municipalità di Betlemme e in collaborazione con le Università di Valencia, Birzait, Cagliari e Sassari, l'équipe di studio ISPROM CIVVIH/ICOMOS per la redazione del Conservation Master Plan della città storica di Betlemme. È inoltre consulente per il restauro della Municipalità di Betlemme e ha coordinato il programma di training promosso dall'Unesco per la costituzione dell'ufficio del piano per il centro storico della città.

Ha coordinato su incarico del Governo di Malta il gruppo di lavoro per il Conservation Master Plan della città di Mdina nell'ambito del Mdina Rehabilitation Project (1999/2000). E' inoltre stata nominata dal Governo Algerino membro del comitato scientifico per "Le Millenaire d'Alger (1000-2000)".

Nell'agosto del 2002 è stata nominata dal Research Centre for Conservation of Cultural Relics (RCCCR) (Iranian Cultural Heritage Organization) Consultant and representative of Persepoli Project.

La sua attività professionale internazionale è anche caratterizzata dal Progetto per il **Piano di Gestione** del Val di Noto, sito iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale; del sito archeologico di Siracusa e per il Comune di San Gimignano, della redazione delle linee guida al Piano di Gestione in collaborazione con il Piano Strutturale; per il Comune di Tivoli per i Piani di Gestione dei Siti UNESCO di Villa Adriana e Villa d'Este e della candidatura di Villa Gregoriana, per il Sito di Dunarobba e per il Parco Nazionale del Cilento. Attualmente cura l'elaborazione del Piano di Gestione del sito di Su Nuraxi di Barumini e la candidatura delle Emergenze archeologiche fenicio-puniche del Mediterraneo Occidentale (per World Heritage List) e della Festa di Sa Sartiglia di Oristano (per la Lista del Patrimonio Immateriale Unesco).

Dal 2003 è membro della Commissione costituita nell'ambito del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali per i Piani di Gestione dei Siti Italiani iscritti alla Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO e per la definizione dei sistemi turistici locali ed è consulente UNESCO per il Piano di Gestione di Kotor della Repubblica del Montenegro.

ATTIVITÀ ACCADEMICA E DIDATTICA

1970 Laurea in Architettura presso il Politecnico di Torino con punti 110/110 e lode

Esame di stato per abilitazione all'esercizio della libera professione con punti 100/100 e lode presso il Politecnico di Milano.

1970/71 Borsa di studio annuale di ricerca e perfezionamento (Ministero della Pubblica Istruzione) presso l'Istituto di Storia di Architettura del Politecnico di Torino.

1971 Borsa di studio biennale di addestramento didattico e scientifico, (Ministero della Pubblica Istruzione), presso l'Istituto di Storia dell'Architettura della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e dal 01/12/1973 trasferimento, presso la cattedra di Storia di Architettura della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Cagliari.

- 1971 Diploma di Specializzazione di Arte e Cultura Bizantina rilasciata dalla Facoltà di Lettere Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna.
- 1971/72 Corso Biennale post universitario di Paleografia, archivistica, e diplomatica dell'archivio di Stato di Torino.
- 1973 Contratto quadriennale (legge n. 766 del 30/11/1973, art. 5, I Comma), presso l'Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Ingegneria) dal 1/5/1974.
- 1978 Negli anni accademici 1978/79 e 1979/80 Incarico di insegnamento del corso di "Rilievo e Restauro dei Monumenti" presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Cagliari.
- 1981 Concorso a Cattedra per Caratteri stilistici e Costruttivi dei Monumenti, viene chiamata, dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Cagliari, a ricoprire la cattedra di "Rilievo e Restauro dei Monumenti", in qualità di Professore Straordinario.**
- Membro Permanente in rappresentanza dell'Italia per il CIAV (Comité International d'Architecture Vernaculaire), presso l'ICOMOS di Parigi (UNESCO) e dal 1985 del CIVVIH (Comité International des Villes et Villages Historiques).**
- Dal 1/11/1981 al 1/11/99 Direttrice dell'Istituto di Architettura della Facoltà di Ingegneria di Cagliari.**
- Dal 1981 è titolare dell'insegnamento di "Tecniche di Scavo e Restauro delle Strutture Riemerse" presso la Scuola di perfezionamento di Architettura del Paesaggio e Documentazione sui Centri Storici della Facoltà di Architettura di Genova, dove ha svolto cicli di lezioni e seminari sul tema "Analisi socio-ambientali per il Parco Archeologico" (1981/82, 1982/83, 1983/84).
- Per gli AA.AA. 1981/82, 1982/83, 1983/84, l'incarico per la docenza di "Storia e Tecnica del Restauro" nel corso di Perfezionamento in Archeologia e Storia dell'Arte della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari.
- 1982 Per gli AA.AA. 1982/83, 1983/84, 1984/85 supplenza di "Architettura e Composizione Architettonica" presso la Facoltà di Ingegneria di Cagliari.
- A.A. 1982/84 insegnamento di "Teorie Geometriche e di Rappresentazione Formale" del corso di formazione professionale di "Disegno Industriale" (finanziamento CEE / Assessorato al lavoro RAS).
- 1983 Ha istituito a Cagliari la Sede Consorziate del Dottorato di Ricerca in "Conservazione di Beni Architettonici" con sede principale presso il Dipartimento per la Conservazione delle Risorse Architettoniche e Ambientali del Politecnico di Milano.
- 1984 Nomina di Professore Ordinario di "Rilievo e Restauro dei Monumenti" presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Cagliari.**
- Docente di "Danni ambientali" presso la Scuola di Amministrazione di Caserta del Ministero del Tesoro per alti dirigenti, coordinata dal prof. Contini
- 1985 Insegnamento di "Rilievo dei Monumenti" per il corso di formazione professionale sul "Restauro Archeologico Monumentale" (finanziamento CEE /Assessorato al lavoro RAS).
- Dal 1985 è delegata regionale ASS.I.R.CO. (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni).
- 1986 Nell'anno 1986 ha tenuto il corso di "Legislazione dei Beni Culturali" nel corso di formazione professionale per "Tecniche di Scavo Archeologico Monumentale" (anno 1986) (finanziamento CEE /Assessorato al lavoro RAS).
- 1996 Dall'anno 1996 è Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.**
- 1997 Dal 1997 è Membro del TICCIH - Comitato Internazionale Architettura Industriale- ICOMOS (UNESCO).
- 1998 Dall'anno 1998 è Membro della Commissione di lavoro su legislazione delle città storiche e disciplina urbanistica nel Consiglio Nazionale del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.**
- 1999 Dall'anno 1999 è Vice Presidente, in rappresentanza dell'Italia per il CIVVIH (Comité International des Villes et Villages Historiques), presso l'ICOMOS (UNESCO).**

Dall'anno 1999 dirige il corso di perfezionamento post universitario per ingegneri e architetti dell'Università di Cagliari in "Restauro e recupero del patrimonio architettonico".

2001 Nel 2001 vince il concorso per trasferimento presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, Dipartimento Casa Città

Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Restauro presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

L'attività accademica è anche caratterizzata dall'organizzazione di diversi convegni, mostre e iniziative culturali tra cui si ricorda:

Convegno nazionale "Arte e Cultura del '600 e '700 in Sardegna" del progetto coordinato dall'Accademia dei Lincei per l'Atlante del barocco in Italia (prof. M. Fagiolo), Cagliari Sassari 2-5/5/1983).

Seminari per la cooperazione mediterranea "Mediterraneo: storia e ideologia" del 1983 dell'ISPRM, di cui membro, e recentemente la creazione di un organismo come la "Conferenza Permanente delle Città Storiche del Mediterraneo" (1997) che organizza annualmente convegni e corsi di formazione sull'argomento.

(Mostra e catalogo) "Oliena. Territorio, ambiente, architettura". Oliena 4-26/5/1985.

(Mostra e catalogo) XVII Triennale di Milano "Il luogo del lavoro". Milano 1986. Sezione in "Il luogo minerario in Sardegna"

Giornate di studio ASS.I.R.C.CO su "Problemi della tutela ambientale e problemi statici e dinamici del restauro", Cagliari 13-14/11/1986.

Convegno internazionale ICOMOS (comitati CIVVIH, CIAV e TICCIH) "La conoscenza del patrimonio di archeologia industriale per il recupero e la valorizzazione del territorio", Cagliari 1994.

INTERNATIONAL CONFERENCE ON CONSERVATION KRACOW 2000 "Cracovia 2000" - Ottobre 2000 - Section III : Archeological Monuments "La Carta di Venezia trenta anni dopo" - Conservazione e restauro del patrimonio archeologico -Cagliari 7-9/4/2000.

RICERCHE DI PROGETTAZIONE E ATTIVITÀ PROFESSIONALE

A) RESTAURO ARCHITETTONICO

- 1979 Ristrutturazione e restauro conservativo del **Palazzo Boyl a Milis (OR)** (Progetto).
Ristrutturazione e risanamento del **Palazzo De Castro** ad uso Casa-Albergo ad **Oristano (OR)** (Progetto di Massima).
- 1980 Restauro conservativo dell'**Ex Palazzo Civico di Cagliari (CA)** (Progetto e D.L.).
Restauro conservativo della **Chiesa di S. Lorenzo a Tresnuraghes (OR)** (Progetto).
- 1983 Restauro conservativo di una antica **casa aragonese** sita nel comune di **Abbasanta (OR)** (Progetto).
- 1984 Restauro conservativo della **Cattedrale di Bosa (NU)** (Progetto e D.L.).
- 1985 Restauro conservativo della **Cattedrale di Ales (OR)** (Progetto e D.L.).
- 1986 Restauro conservativo della **Chiesa Parrocchiale di Zeppara** sita nel Comune di **Ales (OR)** (Progetto e D.L.).
Restauro conservativo e consolidamento statico del **Palazzo Viceregio di Cagliari (CA)** (Progetto e D.L.).
Ristrutturazione e restauro conservativo del **Complesso Ospedaliero ottocentesco "San Giovanni di Dio" di Cagliari (CA)** (Progetto e D.L.).
Ristrutturazione **Mercato Coperto** con trasformazione d'uso in Teatro Civico nel Comune di **Bosa (NU)** (Progetto e D.L.).

- Restauro conservativo della **chiesa parrocchiale di Olzai (NU)** (Progetto e D.L.).
- Restauro conservativo del **Complesso paleoindustriale** e nel **Parco di "Is Cannoneris"** nel Comune di **Santadi (CA)**. (Progetto e D.L.)
- 1987 Restauro conservativo del **Complesso delle Ex Carceri Aragonesi** nel Comune di **Selargius (CA)** (Progetto e D.L.)
- Restauro conservativo di un **complesso abitativo tradizionale** nel Comune di **Ulassai (NU)** (Progetto e D.L.).
- 1988 Restauro conservativo e consolidamento statico della **chiesa di San Ignazio e dell'Ex Collegio dei Gesuiti** nel Comune di **Oliena (NU)** (Progetto e D.L.).
- Restauro conservativo della **chiesa di Santa Croce** nel Comune di **Cagliari (CA)** (Progetto e D.L.).
- 1989 Restauro conservativo della **chiesa di Sant'Efisio** nel Comune di **Cagliari (CA)** (Progetto e D.L.).
- Restauro conservativo del **Palazzo Aymerich** nel Comune di **Laconi (NU)** (Progetto e D.L.).
- Restauro conservativo e consolidamento **del Campanile della Chiesa di S. Angelo** nel Comune di **Osidda (NU)** (Progetto e D.L.).
- Restauro conservativo e consolidamento del **Campanile della Chiesa di Santa Eulalia a Cagliari (CA)** (Progetto e D.L.).
- 1997 Restauro conservativo della volta dell'**Aula Magna del complesso Mauriziano** sito in via Corte d'Appello a **Cagliari(CA)** (Università degli studi di Cagliari) (Progetto).
- 1998 Restauro conservativo di una **tipologia abitativa tradizionale** nel Centro Storico del Comune di **Monti (SS)** (Progetto e D.L.).
- 1999 Restauro conservativo del **Complesso Ex convento Scolopi** ad uso uffici Palazzo Municipale nel Comune di **Isili (NU)** (Progetto e D.L.).
- Restauro conservativo e consolidamento statico delle **chiese di San Mauro e di San Sebastiano** nel Comune di **Isili (NU)**.
- Restauro conservativo e risanamento dei prospetti del **castello di Masino (TO)**, (Proprietà FAI) (Progetto e D.L.).
- Restauro conservativo della **chiesa del castello di Manta (Cuneo)**, (Proprietà FAI) (Progetto e D.L.).
- 2001/2002 Restauro conservativo del **Complesso Rurale e Paleoindustriale** nella **Baia di Ieranto**, nel comune di **Massa Lubrense (NA)** (Proprietà FAI) (Progetto e D.L.). *(Ha ottenuto il Premio qualità Europa Nostra).*
- 2002/2003 Restauro conservativo e valorizzazione della **Villa Gregoriana a Tivoli (Roma)** (Proprietà FAI)(Progetto e D.L.).
- Restauro conservativo della **Chiesa dell'Abbazia di San Fruttuoso** e del **complesso delle Tombe Doria a Camogli (GE)**(Proprietà FAI)(Progetto e D.L.).
- Restauro conservativo dell'**Ex lampisteria della miniera di Serbariu** nel Comune di **Carbonia(CA)** (Progetto e D.L.).
- Restauro conservativo e recupero del **Pozzo Minerario Amsicora** e del **Pozzo Sella nel Complesso minerario di Montevecchio** nel Comune di **Guspini (CA)**.
- 2004 Restauro conservativo (infissi e decorazioni interne) della **Palazzina Gregoriana del Quirinale a Roma** (Progetto esecutivo e consulenza D.L.).

B) RESTAURO URBANO E AMBIENTALE

- 1982 Piano dell'Arredo Urbano del **quartiere "Sa Costa"** e restauro conservativo della **scalinata "Sa Rosa"** nel Comune di **Bosa (NU)** (Progetto e D.L.).
- 1987 **Piano Particolareggiato** del **Centro Storico** e arredo urbano della **Piazza del Popolo** nel Comune di **Berchidda (SS)**.
- 1988 **Piano Territoriale Paesistico** della Sardegna nord-occidentale (**Bosa, Alghero, Asinara e Sassari**) (Coordinatore gruppo di lavoro).
Recupero e valorizzazione dei Beni Culturali ed ambientali attraverso **itinerari urbani: chiese urbane e campestri, tipologie abitative tradizionali e arredo urbano** del Comune di **Oliena (NU)**. (Progetto e D.A.)
- 1991 Arredo e restauro urbano del **Centro Storico** del Comune di **Posada (NU)**. (Progetto)
- 1990 Progetto di riqualificazione urbana del **centro storico** del Comune di **Isili**. Arredo urbano del complesso delle **Piazze di San Giuseppe e Piazza Gramsci** del Comune di **Isili (NU)** (Progetto e D.L.)
- 1994 Arredo urbano del **centro storico** e restauro conservativo della **casa natale di San Ignazio a Laconi (NU)**. (Progetto e D.L.)
- 1995 Arredo urbano e sistemazione della **Piazza Nuraghe** nel Comune di **Siurgus - Donigala (CA)**. (Progetto e D.L.)
- 1996 Arredo urbano e sistemazione della **Piazza antistante la Chiesa di Sant'Ambrogio** nel Comune di **Laconi(NU)**(Progetto).
Piano Urbanistico Comunale in adeguamento al Piano Territoriale Paesistico del Comune di **Terralba** e delle sue frazioni di **Marceddì e Tanca Marchesa (OR)**.
- 2001 Restauro conservativo e recupero ambientale del Sito dell'**Ex Miniera di Serbariu** nel Comune di **Carbonia** (Progetto e D.L.)
- 2004 Restauro conservativo e recupero ambientale del **Parco** e del **Verde Storico** di **Villa Gregoriana a Tivoli (Roma)** (Progetto e D.A.).

C) ITINERARI E PROGETTI MUSEALI

- 1981 Allestimento museale per il "**Museo dell'arte del Rame**" e realizzazione della **Bottega del Ramaio** con annessa **Biblioteca Comunale** nel Complesso del **Convento degli Scolopi e dell'Ex Casa del Fascio**, nel Comune di **Isili (NU)**.
- 1982 Progetto museologico e museografico per il "**Museo delle Attività Contadine e Pastorali del Marghine - Planargia**" nel Comune di **Borore (NU)** (Progetto e D.L.).
- 1986 Allestimento museale e rifunzionalizzazione per **Centro di Accoglienza Forestale** nel **Parco di "Is Cannoneris"** nel Comune di **Santadi (CA)**. (Progetto e D.L.)
- 1987 Allestimento del **Museo Archeologico** nel Complesso delle **Ex Carceri Aragonesi** del Comune di **Selargius (CA)**. (Progetto e D.L.)
- 1988 Itinerario museale nell'ambito di **Monte Claro a Cagliari(CA): "Dai reperti archeologici al complesso del manicomio cittadino del 1902 "** (Progetto)
- 1991 Allestimento museale e arredo **Biblioteca Comunale** con individuazione di **itinerari museali** nel Centro Storico nel Comune di **Posada (NU)**. (Progetto e D.L.)
- 1994 Allestimento Museale nella **casa natale di S.Ignazio** nel Comune di **Laconi(NU)** (Progetto e D.L.)
Ristrutturazione e recupero delle **tipologie abitative tradizionali** con la creazione di un **itinerario urbano a carattere museale** nel Comune di **Osidda (NU)** (Progetto Leader finanziamento CEE) (Progetto e D.L.).
- 1996 **Percorso museale** e recupero dell'**Area Mineraria di Funtana Raminosa** nel Comune di **Gadoni (NU)** (Progetto e D.L.).

- 1998 Allestimento museale come **“Museo di se stesso”** del **Pozzo Amsicora** nel **Complesso Minerario di Montevecchio** nel Comune di **Guspini (CA)**. (Progetto e D.L.)
- Allestimento museale di tipo **Etnografico** di una **tipologia abitativa tradizionale** nel Comune di **Monti (SS)** (Progetto e D.L.)
- 1999 Progetto museologico e museografico per il **Museo del pane** nel Comune di **Borore(NU)** (Progetto e D.A.).
- 2001 Allestimento di **un percorso minerario** per visita agli impianti e alle gallerie nel complesso del **Pozzo S. Antonio** negli Impianti di Levante della Miniera di Montevecchio, Comune di **Guspini(CA)** (Progetto).
- 2003 Allestimento museale e creazione di **itinerari tematici** nel **compendio Rurale e Paleindustriale** della **Baia di Ieranto a Massa Lubrense (NA)** (Proprietà FAI) (Progetto e D.L.).
- 2004 Allestimento museale e creazione di **itinerari tematici dell’Abbazia di San Fruttuoso di Camogli (GE)** (Progetto e D.A.).
- Itinerario Archeologico Urbano** e allestimento museale per i reperti archeologici ritrovati dal Provveditorato OO.PP. durante i lavori del **Giubileo 2000 a Roma**. (Progetto)

D) PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI

- 1989 Elaborazione D.L.R. e Direttive ai sensi della L.R. 45/89 sui “Laboratori di Recupero” (art.7) per gli interventi sui Centri Storici (Incarico RAS. Ass.to Urbanistica).
- 1994 Linee programmatiche per la valorizzazione del patrimonio dell'archeologia industriale, delle zone del Sulcis-Iglesiente, degradate dall'attività mineraria. “Prospettive di riconversione produttiva dell'area mineraria di Monteponi e S. Giovanni nell'Iglesiente” (CA) (Incarico RAS. Ass.to Industria). (Progetto)
- 1995 Piano di valorizzazione del Basso Sulcis con riconversione dell'attività mineraria; stralci esecutivi dei complessi minerari di Monteponi e San Giovanni (Miniere Iglesiente-Ente Minerario). (Progetto)
- 2000 **Coordina su incarico del Governo di Malta il gruppo di lavoro per il Conservation Master Plan della città di Mdina nell’ambito del Mdina Rehabilitation Project (1999/2000).**
- Coordina, su incarico della Municipalità di Betlemme e in collaborazione con le Università di Valencia, Birzait, Cagliari e Sassari, l’équipe di studio della Conferenza Permanente delle Città Storiche del Mediterraneo per la redazione del Conservation Master Plan della città storica di Betlemme.**
- 2004 Progettista del Master Plan dell’area storico-territoriale di Bethlehem, Beit Sahour e Beit Jala nel gruppo di lavoro: Proff. E.Dieck , M. Docci,, A.Gomez Ferrer, G.Lobrano.
- 2006 **Ministero dell’Ambiente, Regione Autonoma della Sardegna, Piano Territoriale Paesistico:** progetto per la predisposizione dello schema per il corretto uso del suolo (SCUS) e di supporto alle azioni tecnico amministrative a favore degli enti locali beneficiari di finanziamenti per la realizzazione di opere volte alla difesa del suolo (nominata come esperta per il settore architettura ed edificato storico).

E) CONSULENZE, COMMISSIONI E COMITATI

L’attività professionale è caratterizzata anche da consulenze, studi e ricerche, conferenze di carattere sperimentale tra cui:

- 1995 Responsabile dell'équipe di studio del Progetto Finalizzato Beni Culturali - CNR (Target 2.3.1 Diagnosi dello stato di conservazione e metodologie di intervento. Nuove metodologie diagnostiche dello stato di conservazione di manufatti immobili) che cura una ricerca dal titolo: "Censimento e classificazione delle preesistenze architettoniche e ambientali negli ambienti urbani. Diagnosi e ipotesi di intervento.
- 1997 Predisposizione del sistema catalografico e di censimento per schede dei beni costituenti il patrimonio di Archeologia Industriale della Sardegna (Incarico RAS. Ass.to Beni Culturali).
E' nominata consulente nazionale per i restauri architettonici del FAI (Fondo Ambiente Italiano), attività che svolge tuttora.
- 1998 Coordina, su incarico del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali - Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici, l'équipe di studio sulla ricerca "Analisi delle valenze archeologico-ambientali del Golfo di Oristano e delle relative lagune costiere, degli strumenti vigenti di tutela ambientale nella loro relazione con strumenti di pianificazione urbanistica, per la definizione di una prospettiva di valorizzazione compatibile nello scenario di un modello di sviluppo durevole".
- 1999 Consulenza nell'ambito del *Progetto di recupero e valorizzazione delle risorse architettoniche, ambientali e di archeologia industriale: PROGETTO MONTEVECCHIO-INGURTOSU, Piano di riqualificazione delle aree minerarie dismesse di Montevecchio - Ingurtosu*, Piano di fattibilità territoriale. Progettazione Progemisa nell'ambito dell'Intesa di Programma EMSA - XVIII Comunità Montana - Comuni di Arbus e Guspini. Regione Sardegna
- 2000 E' esperto dell'Unesco per la Lista del Patrimonio Mondiale ed è stata chiamata a produrre expertise sia in merito alle nuove iscrizioni alla Lista (Guimaraes, Portogallo) che per i piani di gestione e i correttivi da applicare in conseguenza dei monitoraggi, avviati dall'Unesco, sui siti già iscritti (Tipasa, Algeria; Kotor, Montenegro).
- 2001 Consulenza al progetto di Costruzione della sala convegni dell'Hotel su Gologone a Oliena (NU)
Convenzione con il Ministero Beni Culturali e il Consorzio dei comuni del Val di Noto per la candidatura per l'iscrizione alla Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Consulenza per la realizzazione del Piano di Gestione.
Consulenza scientifica per la definizione del Progetto esecutivo per allestimento museale dell'ex lampisteria della miniera di Serbariu. Centro Italiano della Cultura del Carbone Comune di Carbonia
- 2002 E' stata nominata dal Research Centre for Conservation of Cultural Relics (RCCCR) (Iranian Cultural Heritage Organization) Consultant and representative of Persepoli Project
Consulenza per il FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) nell'ambito dei seguenti lavori di restauro architettonico: Abbazia di S. Fruttuoso (progetto di restauro delle tombe Doria), Castello di Avio, Castello di Grumello, Villa Panza di Biuno.
Membro dal 2002 del Comitato Tecnico Consultivo del Provveditorato alle Opere Pubbliche del Lazio, Abruzzi e Sardegna, Ministero per i Lavori Pubblici.
- 2003/2004 Consulenza al Progetto di restauro conservativo e allestimento ad uso compatibile del complesso del Palazzo Odoardo, della chiesa e dei Palazzi comitali del Castello di Collalto, Comune di Sussegana (TV).
Membro della Commissione costituita nell'ambito del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali per i Piani di Gestione dei Siti Italiani iscritti alla Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO e per la definizione dei sistemi turistici locali
Consulenza e coordinamento per la predisposizione della Variante del Piano Regolatore Generale del Comune di Noto in adeguamento al Piano di Gestione del Val di Noto, sito iscritto alla Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO
Consulenza alle attività di **mappatura e schedatura dei materiali e delle preesistenze archeologiche ritrovate nei siti durante i lavori per il Giubileo 2000**, con predisposizione di possibili itinerari per la loro valorizzazione. Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. Provveditorato Regionale alle OO.PP. per il Lazio

Consulenza per lo svolgimento **attività di monitoraggio per l'individuazione degli standard qualitativi delle progettazioni** nelle realizzazioni dei restauri conservativi più significativi con l'indicazione delle problematiche di particolare complessità o peculiarità tali da poter essere proposte nel notiziario del Provveditorato alle OO.PP. per il Lazio "OPERE". Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. Provveditorato Regionale alle OO.PP. per il Lazio

Consulenza per le procedure di attuazione degli interventi di restauro architettonico e artistico e di risoluzione delle problematiche di compatibilità ambientale per gli interventi relativi alla **ristrutturazione della Biblioteca del Senato della Repubblica**, dell'edificio sede della Sala Stampa Estera e dell'edificio sede dell'Accademia dei Lincei. Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. Provveditorato Regionale alle OO.PP. per il Lazio

2004 Consulenza per il Comune di **San Gimignano (SI)**, iscritto alla Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO, per la predisposizione delle Linee guida al Piano di Gestione del Centro Storico: indirizzi e procedure per il monitoraggio del centro storico iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale nell'ambito del Piano Strutturale della città storica e del suo territorio.

Consulenza per il Comune di **Canelli (Asti)** per la predisposizione di un Piano di Gestione e del Dossier di Candidatura alla Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO del paesaggio culturale e delle cantine per la produzione enologica.

Consulenza per il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. Provveditorato Regionale alle OO.PP. per il Lazio, per il restauro conservativo dei prospetti esterni di via Della Mercede (Palazzo Presidenza Consiglio dei Ministri).

Consulenza per il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. Provveditorato Regionale alle OO.PP. per il Lazio, per i ritrovamenti archeologici del cantiere del sottopasso del Granicolo eseguito per il Giubileo del 2000 – Roma.

Nominata consulente del Ministero della cultura del Montenegro per la definizione del sistema di catalogazione del patrimonio culturale nazionale e la definizione del Piano di Gestione di Kotor, sito iscritto alla Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO

Membro del Comitato Scientifico per la Valorizzazione della Miniera di Serbariu. Comune di Carbonia

Coordinatore del Comitato Scientifico della Arcidiocesi di Urbino per il progetto di valorizzazione del Patrimonio architettonico e ambientale del territorio.

2006 Dal 2006 è Membro del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici in qualità di Esperto nel settore Restauro e Compatibilità Ambientale.

Dal 2006 al 2008 è Presidente A.S.S.I.R.C.O. (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni)

Consulente per i Primi interventi urgenti di protezione civile diretti a fronteggiare la situazione emergenziale inerente ai gravi dissesti idrogeologici con conseguenti movimenti franosi in atto nei territori dei comuni di Naro e di Agrigento a cura del Commissario Straordinario, Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti Servizio Integrato Infrastrutture e Trasporti Lazio - Abruzzo - Sardegna.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione Regionale della Lombardia: Definizione delle Linee Guida per la redazione del Piano di Gestione del Sito UNESCO "Santa Maria delle Grazie con l'Ultima Cena di Leonardo" (Milano).

Varese Europea: Incarico di collaborazione e consulenza per la redazione del progetto di Piano di Gestione del Sito UNESCO per il territorio di Varese - Sacro Monte e ambiti storico omogenei di pertinenza.

Comune di Tivoli: Coordinamento e consulenza gruppo di lavoro dirigenti del Comune per la redazione dei piani di gestione dei siti Villa Adriana e Villa d'Este prescritti dalle disposizioni

ministeriali e dal Centro del Patrimonio UNESCO e alla predisposizione della proposta di estensione del riconoscimento al sito della Città di Tivoli e al suo territorio storico.

Comune di Noto: Consulenza e coordinamento per la redazione del Piano Regolatore Generale di Noto in adeguamento al Piano di Gestione UNESCO.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Regione Sardegna: Consulenza e supporto tecnico e conoscitivo per la predisposizione delle linee attuative del Piano Territoriale Paesistico ad integrazione del gruppo di lavoro costituito tra i funzionari del Ministero Beni Culturali, la Regione Sardegna e gli Enti Locali del territorio interessato.

- 2007** **Regione Sardegna:** consulenza scientifica per la partecipazione ai comitati scientifici del progetto “Manuali Operativi per il recupero dei centri storici della Sardegna” e del Master in “Recupero e Riqualificazione del Patrimonio Architettonico Storico Rurale”.
- 2007** Consulenza al R.U.P. per lo scavo archeologico delle adiacenze della Villa di Agrippina sul colle Gianicolo, Roma (Presidenza del Consiglio dei Ministri).
- 2008** Membro commissione giudicatrice del Nuovo Palazzo del cinema al Lido di Venezia (Presidenza del Consiglio dei Ministri).
- 2008** Membro commissione giudicatrice del restauro ed adeguamento funzionale del teatro Petruzzelli di Bari (Presidenza del Consiglio dei Ministri).
- 2008** Membro commissione giudicatrice del restauro ed adeguamento funzionale del teatro San Carlo di Napoli (Presidenza del Consiglio dei Ministri).
- 2008-09** **Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i Beni Archeologici per la Sardegna, Sede operativa di Cagliari:** servizi di consulenza e coordinamento scientifico finalizzati alla redazione del Piano di Gestione del sito Su Nuraxi di Barumini.
- 2009** Dal 2009 membro del Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per la Toscana e l’Umbria e del Lazio, Abruzzo e Sardegna (Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti).
- 2009** Incarico di coordinamento del Politecnico di Torino per i Beni Architettonici (categoria palazzi) danneggiati dal sisma del centro storico de L’Aquila.
- 2009** Consulente al R.U.P. per il restauro del lucernario della “bouvette” del Palazzo di Montecitorio a Roma (Provveditorato OOPP Lazio, Abruzzi e Sardegna).
- 2009** Membro commissione di collaudo del restauro e ristrutturazione del Museo archeologico di Reggio Calabria (Italia).
- 2009** Incarico di predisposizione di schede tecniche per la verifica dello stato di conservazione degli edifici storici del complesso dell’Arsenale e dell’Ospedale Militare dell’Isola della Maddalena in preparazione del G8 in Sardegna (Presidenza del Consiglio dei Ministri).
- 2010** Comune di Mantova: restauro ed adeguamento funzionale del Palazzo del Podestà.
- 2010** Membro esperto per il restauro e la valutazione paesaggistica nel Consiglio Superiore ai Lavori Pubblici
- 2011** Incarico per la “Tentative List” di candidatura alla WHL dell’Unesco delle testimonianze *fenicio-puniche* in Sardegna da concordare con quelle presenti in Sicilia (Mozia) e negli stati della sponda meridionale del mediterraneo (Tunisia, Algeria, Libano) da parte della Regione autonoma della Sardegna.
- 2011** Incarico di “Tentative List” del sito archeologico dello Zigurat di Monte d’Accoddi e del Megalitismo in Sardegna da parte della Fondazione Segni.
- 2011** Incarico di preparazione del dossier di candidatura per la WHL/Unesco del bene immateriale della Giostra cavalleresca della Sartiglia di Oristano da parte del Comune di Oristano (Sardegna).

- 2011** Incarico di candidatura della città di Taranto - città vecchia nell'ambito della portualità greco-romana nel Mediterraneo da parte del Comune di Taranto (coordinamento del gruppo di lavoro)
- 2012** Incarico da parte dell'Icomos Internazionale (International Council of Monuments and Sites) per l'esame di dossier di candidatura della Chiesa della Natività di Betlemme e del percorso religioso legata alla natività di Gesù. (luogo dei pastori, via della stella, percorso del Patriarca e del custode dei luoghi Santi).
- 2011-2012** Nomina in qualità di membro esperto per l'esame dei progetti architettonici e dei beni culturali nella Commissione Diocesana della Arcidiocesi dell'Aquila.
- 2011-2012** Nomina da parte della Curia Arcivescovile nella commissione per la candidatura WHL/Unesco dell'Evento della Perdonanza dell'Aquila.
- 2011-2012** Nomina su indicazione dell'Ufficio WHL/Unesco da parte della Municipalità di Istanbul per la nomina per l'Independent Committee Membre del gruppo di lavoro per l'impatto sul paesaggio urbano della nuova costruzione della metropolitana (Halic bridge) nel sito Unesco Corno d'Oro e suoi monumenti.
- 2012** Nomina da parte del ANVUR del Ministero Università e ricerca scientifica nella commissione interministeriale MIUR/MIBAC per le nuove lauree quinquennale per "Restauratori" (ICR, Accademie, Università Beni Culturali, Cun).

COORDINAMENTO DI PROGETTI NAZIONALI/ EUROPEI/ INTERNAZIONALI CUI HA CONTRIBUITO NELL'ULTIMO TRIENNIO

1998

Linee programmatiche per la valorizzazione del patrimonio dell'archeologia industriale, delle zone del Sulcis-Iglesiente, degradate dall'attività mineraria. "Prospettive di riconversione produttiva dell'area mineraria di Monteponi e S. Giovanni nell'Iglesiente" (CA) (Incarico RAS. Ass.to Industria).

1998-2000

Responsabile dell'équipe di studio del Progetto Finalizzato Beni Culturali - CNR (Target 2.3.1 Diagnosi dello stato di conservazione e metodologie di intervento. Nuove metodologie diagnostiche dello stato di conservazione di manufatti immobili) che cura una ricerca dal titolo: "Censimento e classificazione delle presistenze architettoniche e ambientali negli ambienti urbani. Diagnosi e ipotesi di intervento.

1999-2001

Predisposizione del sistema catalografico e di censimento per schede dei beni costituenti il patrimonio di Archeologia Industriale della Sardegna (Incarico RAS. Ass.to Beni Culturali- Convenzione conto terzi DIPARCH. Università di Cagliari). Consulenza alla fase sperimentale della catalogazione.

1998-2000

Coordina, su incarico del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali - Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici, l'équipe di studio sulla ricerca "Analisi delle valenze archeologico- ambientali del Golfo di Oristano e delle relative lagune costiere, degli strumenti vigenti di tutela ambientale nella loro relazione con strumenti di pianificazione urbanistica, per la definizione di una prospettiva di valorizzazione compatibile nello scenario di un modello di sviluppo durevole".

1998-2000

Coordina, su incarico della Municipalità di Betlemme e in collaborazione con le Università di Valencia, Birzeit, Cagliari e Sassari, l'équipe di studio ISPROM (Istituto di Studi e Programmi per il Mediterraneo) per la redazione del Master Plan della città storica di Betlemme.

2001

Su incarico del Governo di Malta cura il "Piano di Conservazione Urbana di Mdina a Malta".

2002

E' nominata dal Research Centre for Conservation of Cultural Relics (RCCCR) (Iranian Cultural Heritage Organization) Consultant and representative of Persepoli Project (Coordinamento gruppo di studio Politecnico di Torino).

PROGETTI DI RILEVANZA NAZIONALE (MIUR)

1998

Progetto di rilevanza Nazionale (MIUR) Il rilievo scientifico come strumento di conoscenza dell'architettura e della città – Il rilievo scientifico come strumento di conoscenza delle architetture di archeologia industriale nella città storica e moderna (Coordinamento gruppo Università di Cagliari).

2000

Progetto di rilevanza Nazionale (MIUR) Il rilievo urbano: tipologia, procedure, informatizzazione. Il rilievo urbano: procedure di raccolta dei dati e di informatizzazione per una ipotesi di studio della realtà urbana e territoriale nell'intento di stabilire i criteri di valutazione della vulnerabilità (Coordinamento gruppo Università di Cagliari).

2002

Progetto di rilevanza Nazionale (MIUR) Centri amministrativi e "Palazzi del governo". Definizione e sperimentazione dei criteri base per la determinazione di un sistema informativo di studio, conservazione, valorizzazione e gestione dei complessi architettonici in ambito urbano.

2003

Progetto di rilevanza Nazionale (MIUR) "Problematiche di conservazione, valorizzazione e gestione dei siti archeologici" (Coordinamento Nazionale).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

T.K. KIROVA, "Il problema della casa bizantina" in "Felix Ravenna", IV serie, II (CII), Faenza 1971.

T.K. KIROVA, "Un palazzo ed una casa di età tardo-bizantina in Asia Minore" in "Felix Ravenna", IV serie III - IV (CIII - CIV), Faenza 1972.

T.K. KIROVA, "Indagine sull'urbanistica del Piemonte nel secolo XVII: il *Theatrum Sabaudiae* e le illustrazioni relative a due suoi piccoli centri fortificati" in "Studi e Ricerche" n. 2 dell'Istituto di Elementi di Architettura e Rilievo dei Monumenti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (A.A. 1971/72).

T.K. KIROVA, "La distrutta chiesa di S. Vittore di Ravenna" in "Felix Ravenna", IV serie, V - VI (CV- CVI), Faenza 1973.

T.K. KIROVA, "Cenni sulle chiese paleocristiane di Vercelli con particolare riguardo a S. Eusebio" in "Atti del III Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana", Antichità Alto-Adriatiche, Trieste 1974.

T.K. KIROVA, "Montechiaro-Cortazzone et les églises du Monteferrat" in Atti del Congrès Archeologique du Piemont della Société d'Archeologie CXXIX (1971), Paris 1978.

T.K. KIROVA, "Eglise de Tous-les-Saints a Novare" in Atti del Congrès Archeologique du Piemont, Paris 1978.

T.K. KIROVA, "Struttura urbana dei centri storici del Campidano di Cagliari: i centri rurali del basso corso del Flumini Mannu" in Atti della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Cagliari, Vol. V, anno III, n. 2, ottobre 1975.

- T.K. KIROVA, **“Saint-Giulio d’Orta”** in Atti del Congres Archeologique du Piemont della Societè d’Archeologie, CXXIX (1971), Paris 1978.
- T.K. KIROVA, **“La distruzione e il mancato restauro della chiesa di S. Maria in Porto Fuori a Ravenna”** in Atti della Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Cagliari, vol. 7, anno IV, n.2 ottobre 1976.
- T.K. KIROVA, **“Problemi di conservazione e di restauro dei monumenti classici del vicino Oriente”** in “Restauro” 29/1977, anno VI, Gennaio/Febbraio 1977.
- T.K. KIROVA, **“Porta Cristina: un rilievo per il restauro statico”** in “Critica Tecnica”, anno VI, n.2 1977.
- T.K. KIROVA, **“Metodologie d’intervento nei restauri della metà dell’Ottocento in Piemonte: il Duomo di Casale Monferrato”** in “Rivista di Storia, Arte, Archeologia per le Province di Alessandria e Asti”, LXXXVI, Casale 1977.
- T.K. KIROVA, **“Rilievo d’ambiente e aspetti antropo-socio-economici nella conservazione integrata del patrimonio culturale”** in “Quaderni della Cattedra di Rilievo e Restauro dei Monumenti” della Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Cagliari, n.1, novembre 1978.
- T.K. KIROVA, **“Aspetti organizzativi negli interventi di restauro in Bulgaria: i settori di salvaguardia del patrimonio culturale”** in Atti della Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Cagliari, vol. 9, anno VI, n.1, maggio 1978.
- T.K. KIROVA, **“La Basilica di S. Saturnino in Cagliari: la sua storia e i suoi restauri”**, Cagliari 1979.
- T.K. KIROVA, **“Episodi di storia della rappresentazione grafica e della prospettiva”**, editrice Minipress, Cagliari 1979.
- T.K. KIROVA, **“Contributo allo studio delle chiese altomedioevali a due navate in Sardegna”** in “Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana”, Piemonte e Valle d’Aosta 22-29 settembre 1979.
- T.K. KIROVA, **“Traditional materials and necessity of environmental constants in Sardinian Architecture”** in “Atti Congresso internazionale ICOMOS”, Roma 25-31 maggio 1981.
- T.K. KIROVA, **“Documentazione e rilevamento per il recupero dei centri storici”** in “Atti IV Congresso Nazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione” S. Margherita Ligure 23-25 settembre 1982.
- T.K. KIROVA, **“Prime risultanze della ricerca sulla architettura del ‘600 e ‘700 in Sardegna”** estratto da centri e periferie del barocco – Istituto Poligrafico Zecca dello Stato.
- T.K. KIROVA, **“Arte e Cultura del ‘600 e ‘700 in Sardegna”** a cura di T.K.Kirova. Atti Convegno Cagliari-Sassari 2-5 maggio 1983.
- T.K. KIROVA, **“Quale Barocco in Sardegna?”** in Atti Convegno “Arte e Cultura del ‘600 e ‘700 in Sardegna” Cagliari-Sassari 2-5 maggio 1983.
- T.K. KIROVA, **“Gli interventi di restauro nelle fortificazioni di Iglesias nei secoli XVII e XVIII”** in Arte e Cultura del ‘600 e ‘700 in Sardegna” Cagliari-Sassari 2-5 maggio 1983.
- T.K. KIROVA, **“Per una storia delle strutture sanitarie in Sardegna dal XVII al XVIII secolo”** in Atti Convegno “Arte e Cultura del ‘600 e ‘700 in Sardegna” Cagliari-Sassari 2-5 maggio 1983.
- T.K. KIROVA, **“I Fatebenefratelli e l’Ospedale di S. Antonio Abbate in Cagliari”** in Atti Convegno “Arte e Cultura del ‘600 e ‘700 in Sardegna” Cagliari-Sassari 2-5 maggio 1983.
- T.K. KIROVA, **“Architetture della religiosità popolare nella Sardegna del XVII secolo: “cumbessias” e “muristenes”** in Atti Convegno “Arte e Cultura del ‘600 e ‘700 in Sardegna” Cagliari-Sassari 2-5 maggio 1983.
- T.K. KIROVA, **“L’uso cristiano delle grotte e delle architetture rupestri in Sardegna”** in “VI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana”, Pesaro-Ancona 19-23 settembre 1983.
- T.K. KIROVA, **“Intervento al XXI Congresso di Storia dell’Architettura. Aggiornamenti e prospettive”**, Roma 12-14 ottobre 1983.
- T.K. KIROVA, **“Archeologia industriale: note di metodo e problemi di conservazione”** in Convegno su “Archeologia Industriale in Sardegna con particolare riguardo al bacino minerario”, Iglesias 25-26 novembre 1983.
- T.K. KIROVA, **“Caratteri e qualità formali delle strutture insediative”** in “La Provincia di Cagliari. Ambiente, storia e cultura”, vol.I, Milano 1983.

- T.K. KIROVA, **“Oliena. Territorio, ambiente, architettura”** catalogo mostra Sassari 1985.
- T.K. KIROVA, **“Cagliari: Quartieri storici. Castello”**, Cagliari 1985.
- T.K. KIROVA, **“Museo territoriale, museo comprensoriale, museo locale”**, in S. Ghiani (a cura di) “Un Museo per l’Arte del rame”, Cagliari 1985.
- T.K. KIROVA, **“Il luogo minerario in Sardegna”** in “Il luogo del lavoro” catalogo mostra XVII Triennale di Milano. Milano 1986.
- T.K. KIROVA, **“Gli insediamenti rupestri della Sardegna”** in Atti del convegno Lecce 19-20 ottobre 1984. Lecce 1986.
- T.K. KIROVA, **“Documentazione e rilevamento di aree archeologiche: il programma per Cornus”** Atti Convegno “L’archeologia romana e altomedioevale nell’oristanese” (Cagliari 22-23 giugno 1984), Taranto 1986.
- T.K. KIROVA, **“Note sul colore della città in Sardegna”** in “Il colore della città” catalogo mostra Istituto Enciclopedia Italiana, Roma 25 febbraio - 12 marzo 1988.
- T.K. KIROVA, **“Cagliari: Quartieri storici. Marina”**, Milano 1989.
- T.K. KIROVA, **“Il percorso complesso della conoscenza: la fabbrica e il cantiere”** in “Restauro: la ricerca progettuale”, Bressanone 27 giugno 1989, Padova 1989.
- T.K. KIROVA, **“L’uomo e le miniere in Sardegna”** a cura di T.K.Kirova, Cagliari 1994.
- T.K. KIROVA, **“Cagliari. Sant’Efisio”**, in “Il restauro architettonico per la conservazione della memoria storica. 1 Interventi di restauro in Sardegna” Cagliari 1994.
- T.K. KIROVA, **“Cagliari. Quartieri storici: Stampace”**, Cagliari 1995.
- T.K. KIROVA, **“Sardegna”**, in M. Fagiolo “Atlante del barocco in Italia”, Roma 1995.
- T.K. KIROVA, **“Miniere in Sardegna”**, in Archeologia industriale. Tutela e valorizzazione dei beni Culturali Industriali (25-30 marzo 1996), Roma 1996.
- T.K. KIROVA, **“L’insegnamento del Restauro negli Istituti Universitari e Parauniversitari: ricerca e didattica”** in “Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico” atti del seminario di studio, Reggio Calabria 31 Gennaio - 1 Febbraio 1997.
- T.K. KIROVA, **“Architettura Barocca in Sardegna”**, in “Atlante del barocco europeo” coordinato da M. Fagiolo, Roma 1998
- T. K. KIROVA, E. ACQUARO, M. T. FRANCISI, A. MELUCCO VACCARO, (a cura di) **“Tharros Nomen”**, ed. Agora La Spezia, 1999.
- T. K. KIROVA - M. STOCHINO, **“Tecniche e materiali costruttivi dell’insediamento produttivo: dall’archeologia industriale nel Guspinese (Montevecchio) ai reperti dell’archeologia fenicio punica nel Sinis (Tharros)”**, in “Tharros Nomen” a cura di E. Acquaro, M. T. Francisi, T. K. Kirova, A. Melucco Vaccaro, ed. Agora, La Spezia, 1999.
- T.K. KIROVA, **“Hipòtesis de investigaciòn sobre un plan general de conservaciòn y de desarrollo compatible de la ciudad de Belèn”**, in “La Ciudad elemento de identidad y factor de desarrollo del Mediterraneo”- III seminario Internacional de la Conferencia Permanente de Ciudades Historicas del Mediterraneo - Xativa - Valencia - Espana 18-20 febrero 1999
- T.K. KIROVA – M. STOCHINO – M. PIRAS, **Orientations de travaille pour un Plan de Conservation Intégrée de l’aire historique de Bethleem**, in atti del “ Il International Congress of Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin ” July 5-9, 1999, Paris, Musée du Louvre, In cop.: Centre national de la recherche scientifique France, Consiglio nazionale delle ricerche Italia., ed Elsevier, Paris, 2000
- T.K. KIROVA, M. STOCHINO, E. DIECK, M. PIRAS, **“Il luogo della nascita di Cristo. Betlemme alle soglie del III Millennio. Indirizzi per un piano di conservazione integrata dell’area storica di Betlemme”**, in Deputazione di Storia Patria della Sardegna - Biblioteca Apostolica Vaticana, “Gli anni Santi nella Storia” a cura di Luisa D’Arienzo, Atti del Congresso Internazionale Cagliari 16-19 ottobre 1999, Edizioni AV, Cagliari 2000

T.K. KIROVA (a cura di), **“Betlemme: indirizzi di studio per un piano di conservazione integrata della città storica di Betlemme”**, Ed. AV, Cagliari 2001.

T.K. KIROVA, **“La restauración de la arquitectura del Movimiento Moderno en Italia”**, in atti del “Congreso Internacional sobre restauracion de la arquitectura moderna”, Valladolid 9 noviembre 2000, Diputación de Valladolid, Universidad de Valladolid, Valladolid 2001.

T. K. KIROVA, M. STOCHINO, M. PIRAS, F. PANI, **“La vulnerabilità legata al contesto urbanistico e ambientale. Il progetto pilota nel Golfo di Oristano: dal sito archeologico di Tharros al compendio archeologico industriale di Montevecchio”**, in “Rischio archeologico se lo conosci lo eviti”, Atti del convegno di studi su cartografia archeologica e tutela del territorio- Ferrara, 24-25 marzo 2000, Istituto per i Beni Artistici Culturali Naturali della Regione Emilia Romagna – DOCUMENTI/31 2001. Editore All’Insegna del Giglio, Firenze, 2001.

K. KIROVA T. (a cura di), **“Conservation and restoration of the archaeological heritage”**, Atti “International conference on Conservation. Krakov 2000. section III. Cagliari 7-9 april 2000. CAGLIARI: Edizioni AV (ITALY), 2002.

T. K. KIROVA, **“Archeologia Industriale note tra passato e futuro”**, in “Tercer Colloquio Latinoamericano sobre Rescate y Preservacion del Patrimonio Industrial. Ponencias”, TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage) CHILE, Santiago de Chile/ 13-16 Septiembre 2001

T.K. KIROVA, D.R. FIORINO, **“Architetture religiose del barocco in Sardegna. Modelli colti e creatività popolare dal XVI al XVIII secolo”**, Cagliari Edizioni Aipsa (ITALY), 2002.

KIROVA T., **“Aspetti di tutela del Sacro nel paesaggio storico: il caso del piano di conservazione dell’area storica di Betlemme”**, in SALVATORI A. (a cura di), “Paesaggio e Sacralità”, Atti del XI Convegno Sacrese, Sacra di San Michele, 13-14 settembre 2002, pp. 125-146.

T. K. KIROVA, M. STOCHINO, **“L’analyse des éléments qui caractérisent la ville historique. Le cas de Bethléem, d’après les suggestions pour la conservation intégrée aux actions de suivi et de gestion”**, in “Strategies for the World's Cultural Heritage.Preservation in a globalised world:principles, practices, perspectives”, Atti ICOMOS 13th General Assembly and International Symposium, Madrid, Spain December 1-5, 2002.

T. K. KIROVA, **“Il restauro dell’architettura moderna in Italia: attuali tendenze alla luce di alcuni interventi significativi”**, in AA.VV., *De venustate et firmitate*, CELID, Torino 2002.

T. K. KIROVA, **“Gli interventi sul patrimonio archeologico e l’attualità delle carte del restauro”**, in IDEM (a cura di) “Conservation and Restoration of the Archaeological heritage”, Cagliari 2002.

T.K. KIROVA, D.R. FIORINO, **“Intangibility as Sacredness The Master Plan of Conservation in the historical region of Bethlehem: methods for protection and conservation of the sacred in the historical landscape”**, Atti del “Scientific Symposium “Place-Memory-Meaning: Preserving Intangible Values in Monuments and Sites”, 14th General Assembly - Victoria Falls, Zimbabwe - 27th to 31st october 2003”.

T.K. KIROVA, **“La costruzione del piano di gestione della Val di Noto e le problematiche di valorizzazione di un territorio d’eccellenza”**, in: Unità di ricerca Università di Cagliari *“La definizione delle metodologie di conoscenza nella costruzione dei progetti di conservazione, valorizzazione e gestione del patrimonio architettonico urbano. problematiche di studio e ricerca a Malta e in Sicilia”*, in “Il rilievo urbano: tipologia, procedure, informatizzazione”. Materiali della ricerca co-finanziata dal MIUR nel 2000 Coord. Nazionale. Prof. Cesare Cundari. Edizioni Kappa, Roma 2003.

TATIANA K. KIROVA, **“Il rilievo urbano: procedure di raccolta dei dati e di informatizzazione per un’ipotesi di studio della realtà urbana e territoriale”**, in: Unità di ricerca Università di Cagliari *“La definizione delle metodologie di conoscenza nella costruzione dei progetti di conservazione, valorizzazione e gestione del patrimonio architettonico urbano. problematiche di studio e ricerca a Malta e in Sicilia”*, in “Il rilievo urbano: tipologia, procedure, informatizzazione”. Materiali della ricerca co-finanziata dal MIUR nel 2000 Coord. Nazionale. Prof. Cesare Cundari. Edizioni Kappa, Roma 2003.

T. K. KIROVA, **“Archeologia industriale tra passato e futuro”**, in M. Stochino, C. Aymerich, J. Migone, (a cura di) “Archeologia Industriale. Esperienze per la valorizzazione in Cile e in Sardegna”, Ed. Gangemi, Roma 2003.

- T. K. KIROVA, M. STOCHINO, M. PIRAS BERENGER, **“Elementi per la valorizzazione del patrimonio di archeologia mineraria: la miniera di Serbariu a Carbonia”**, in M. Stochino, C. Aymerich, J. Migone, (a cura di) *“Archeologia Industriale. Esperienze per la valorizzazione in Cile e in Sardegna”*, Ed. Gangemi, Roma 2003.
- T. K. KIROVA, **“Aspetti di tutela del sacro nel paesaggio storico: il caso del piano di conservazione dell’area storica di Betlemme”**, in A. Salvatori (a cura di) *“Paesaggio e sacralità”*, Stresa 2003.
- T. K. KIROVA, **“Prassi metodologiche e operative per l’intervento di restauro”**, in *“Le château de Quart: recherches, analyses et propositions de mise en valeur”*, Extrait du *“Bulletin de l’Académie Saint-Anselme”* VIII (Nouvelle Série), Imprimerie Valdotaine, Aosta 2003, pp. 377-382.
- T. K. KIROVA, **“Problematiche di attuazione della Convenzione per il Patrimonio Mondiale”**, in Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *“I siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO: esperienze e potenzialità”*, Atti della Prima Conferenza Nazionale dei siti iscritti alla Lista del Patrimonio Mondiale. Noto 9-10 Maggio 2003. Diffusioni Grafiche, Villanova Monferrato (AL), 2004
- T. K. KIROVA, MONICA STOCHINO, **“Problematiche progettuali nella valorizzazione di Villa Gregoriana a Tivoli tra intangibile e materialità del luogo.”**, in *“Paesaggio Urbano”*, n. 3/2004.
- T. K. KIROVA, **“Paolo Verzone”**, in FIENGO G., GUERRIERO L. (a cura di), *Monumenti e ambienti. Protagonisti del restauro del dopoguerra*, Atti del Seminario Nazionale, Quaderni del Dipartimento di Restauro e Costruzione dell’Architettura e dell’ambiente, edizione ARTE, Napoli 2004, pp. 327-343.
- T. K. KIROVA, **“Architettura e civiltà costiere: un ideale periplo della Sardegna attraverso le sue più significative città portuali”**, in *Città di mare del Mediterraneo medievale. Tipologie*, Atti del Convegno di Studi in memoria di Robert P. Bergman, Amalfi, 1-3 giugno 2001, Amalfi 2005.
- T. K. KIROVA, **“Il processo di conoscenza e valorizzazione per la gestione dei siti italiani UNESCO”** Atti della Seconda Conferenza Nazionale dei siti iscritti alla Lista del Patrimonio Mondiale. Paestum 25-26 Maggio 2005 - Diffusioni Grafiche, Villanova Monferrato (AL), 2005.
- T. K. KIROVA (a cura di), **“Palazzi del governo nella Torino del Ventennio”**, CELID, Torino 2007.
- T. K. KIROVA, **“Metodologie e prassi applicative per la predisposizione del Piano di gestione del Sacro Monte di Varese. Il progetto di conoscenza”**, in S. Minissale (a cura di) *“La gestione del sito UNESCO. Paesaggio culturale dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia”*, Atti del seminario tecnico (Sacro Monte Calvario di Domodossola, 14 Novembre 2008), Domodossola 2009, pp. 43-48.
- T. K. KIROVA, D. MEZZINO, **“Landscape design and sustainable development: from smart City to the smart Land”**. In *HERITAGE ARCHITECTURE LANDESIGN focus on CONSERVATION REGENERATION INNOVATION*. Le vie dei Mercanti, XI Forum Internazionale di Studi by Carmine Gambardella. Published by La Scuola di Pitagora, Napoli, 2013. ISBN 978-88-6542-290-8
- T. K. KIROVA, D. MEZZINO, **“I Paesaggi culturali dell’UNESCO & l’enogastronomia”**. In *I Valori del Verde e del Paesaggio* - Atti del Convegno 28 - 29 Maggio 2014, pp. 216-227. Published by Arkadia editore, Cagliari. ISBN: 978 88 68510 480
- T. K. KIROVA, D. MEZZINO, **“Dal restauro urbano alle Politiche d’intervento. Le smart cities e il caso dell’Aquila”**. In *ARCHITETTURA E CITTA’ ARGOMENTI DI ARCHITETTURA. Nuovi scenari urbani Opere Progetti Utopie*, pp.34- 36. Published by Di Baio Editore, Milano, 2014. ISBN 887499292-0
- T. K. KIROVA, D. MEZZINO, **“The Tridimensional Survey in Architecture: From the 3D Model to the Restoration Project”**. In *Italian survey & international experience*. 36° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE - UNDICESIMO CONGRESSO UID - by Chiara Vernizzi, Paolo Giandebiaggi. Published by Gangemi Editore, Roma, 2014. ISBN 978-88-492-2915-8
- T. K. KIROVA, D. MEZZINO, **“3D modelling in Architecture: from tangible to virtual model”**. In *HERITAGE and TECHNOLOGY Mind Knowledge Experience*. Le vie dei Mercanti, XIII Forum Internazionale di Studi by Carmine Gambardella. Published by La Scuola di Pitagora, Napoli, 2015. ISBN 978-88-6542-347-9
- T. K. KIROVA, D. MEZZINO, **“Toward a holistic heritage conservation”**. In *Technical Transactions. Architecture*. Issue 7-A (10) year 2015 (112). Published by Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Cracow, 2015

T. K. KIROVA, D. MEZZINO, G. CASTALDO, J. ARTEAGA, **“A ‘stream of culture’: an integrated approach between urban developments and historical water infrastructures”**. In WORLD HERITAGE AND DEGRADATION. Smart Design, Planning and Technologies. Le vie dei Mercanti, XIV International Forum by Carmine Gambardella. Published by La Scuola di Pitagora, Napoli, 2016

T. K. KIROVA, D. MEZZINO, **“Patrimonio archeologico tra contesto urbano, paesaggio e territorio”**. In Per Giovanni Carbonara studi e ricerche, La Sapienza, Roma, 10 settembre 2015. In progress.